

Nid réalisé par un couple de buses dans le parc du domaine.

Construit à base de fils de fer, fils barbelés, fils électriques, fils d'aluminiums, portes manteaux métalliques...

Sous le poids des matériaux recyclés, la branche qui le supportait a cédé lors de la tempête de janvier 2017.



Il est aujourd'hui le symbole de Création, de réappropriation et revalorisation des matériaux, emblème du nom donné au projet de ce lieu.



NID de la CREATION

Fondation **S,A,F**, VERTOU LES HORIZONS



Une histoire riche à valoriser : des négriers à Tupperware puis à l'Art

Issue d'un domaine agricole et viticole, la propriété devient le 22 novembre 1791, l'acquisition d'un belge vendeur d'armes à la solde des négriers nantais. La fin de la traite fût fatale à aux activités familiales et la faillite fût prononcée en 1848. Le 31 octobre 1848, la propriété de la Maladrie fût vendue aux enchères à un négociant en vins demeurant à Nantes sur l'île gloriette.



La seconde guerre mondiale vit la Maladrie devenir un poste stratégique pour l'envahisseur. Ensuite, les terres sont vendues pour le développement du parc industriel de la Vertonne.

Le 21 mai 1970, la concession Tupperware fait acquisition de cette propriété.

En 1991, Christophe fait l'acquisition du lieu



Qui suis-je...

Permettre à des enfants touchés par la maladie/le handicap d'avoir un but et de vivre quelque chose de grand : "Leur REVE".

"Un rêve à vivre est un projet individuel dans lequel l'enfant est auteur et acteur à part entière".

Quelque soit son rêve dans la limite du réalisable, l'association mettra tout en œuvre pour que l'enfant puisse s'y accrocher afin que son projet fasse son chemin tant dans son esprit que dans son corps. PARCE QU'UN ENFANT DOIT VIVRE SES REVE ET NON REVER SA VIE



> [voir le site de l'association](#)
« Un rêve à vivre »



> [voir mon école, mes formations](#)



Christophe DURAND

- ▶ Compagnon du Tour de France des Devoirs Unis
- ▶ Meilleur Ouvrier de France en Communication PICTURALE,
- ▶ Artiste International entré en collection de 3 musées d'Art Contemporain Chinois.
- ▶ Créateur de l'association Un Rêve à vivre
- ▶ Créateur du Centre de formation Aéro Styl'
- ▶ Propriétaire du lieu



Un rêve qui devient réalité

En parallèle de ma personnalité d'artiste peintre, j'ai toujours été sensible à des voies intérieures. Le jour où j'ai accepté ces messages, cela m'a permis d'aider les personnes que je formais à ouvrir d'autres facettes de leur personnalité afin de libérer leur créativité.

En 2004 j'ai voulu que ma peinture ne soit pas que mercantile mais aide une cause qui me tenait à cœur. J'ai donc créé "Les TOILES de l'ESPOIR " où les bénéficiaires de ma peinture contribuent à financer l'association « Un Rêve à Vivre » qui réalise les rêves d'enfants touchés par la maladie et/ou la situation de handicap et permet à des jeunes de vivre leur Rêve et non de rêver leur vie. C'est donner à chacun la possibilité de penser à autre chose que le mal qui le ronge en occupant son esprit à la construction d'un projet, lui procurer des émotions fortes qui feront leur chemin tant dans son esprit que dans son corps. Puis le Rêve réalisé est mis en peinture par l'enfant dans mon atelier.

Suite à ce parcours de 30 ans d'enseignement, j'ai décidé de partager la transmission de mon savoir ainsi que mon école AERO STYL', afin de me consacrer complètement à mon épanouissement personnel et celui d'autrui au cœur d'un lieu atypique. J'ai exploré les aspects naturels qui ont participé à mon développement, aujourd'hui j'ai décidé d'ouvrir un lieu avec différentes formules (ressourcement, régénération, partage, transmission, échange, évènementiel, Yoga, méditation, exposition d'art, conférence, séminaire, écologie, permaculture...).

Tout au long de mon parcours, la médecine douce a fait partie de ma vie, je me suis formé (kinésiologie, massage, Access Bars) depuis plus de 20 ans en parallèle de mon activité professionnelle. Dans ce lieu je veux me servir de toutes mes expériences afin de les transmettre, les faire expérimenter. Je souhaite donc fédérer une équipe de collaborateurs indépendants connectés au mieux-être, libres et conscients pour travailler dans un environnement naturel où le respect de l'humain sera au cœur du "NID de la Création". Ce lieu proposera des espaces temps accompagnés pour se régénérer, des espaces de détente et d'exposition, des espaces découvertes de l'alimentation vivante, un lieu où l'harmonie règnera.

Christophe Durand



[➤ voir interview Christophe Durand](#)



UN LIEU VERTOU LES HORIZONS



▶ Une situation stratégique au Sud-Est de la métropole nantaise et aux portes d'entrées du vignoble nantais.

▶ Au cœur de Vertou (24 000 habitants), une des communes les plus verdoyantes de l'agglomération avec des richesses touristiques, historiques, patrimoniales et gastronomiques.

▶ Vertou est une ville **dynamique**, qui accueille près de 200 associations **actives** et des **événements "phare"** tout au long de l'année (le Festival Charivari, en juin, les Rencontres d'Illustrateurs de livres pour enfants, ...



▶ Au cœur du parc industriel de la Vertonne (3 200 emplois, soit 40 % des emplois de Vertou),

▶ Le Nid de la Création souhaite porter **un projet fédérateur et porteur** pour les entreprises, les salariés, les étudiants ainsi que les particuliers.

▶ Avec une volonté **de s'intégrer dans la vie locale** : professionnelle, associative, commerce, industrie.

▶ Entre un magnifique parc, une clairière entourée d'arbres centenaires, **un cocon, un microclimat à destination de tous.**

▶ **Une volonté** de travailler avec les collectivités pour une meilleure desserte piétonne, cyclable et en transports en commun.



HAVRE de paix au centre de la Vertonne

Un cocon, un microclimat à destination de tous avec :

- ▶ Des locaux multiples :
 - 1- La Demeure
 - 2 – Les ateliers et bureaux
 - 3 – L'entrée et la Cour
 - 4 – La salle polyvalente
- ▶ Des espaces extérieurs, de la nature :
 - 5 – La future terrasse
 - 6 – Le Parc





Des espaces variés pour répondre à toutes les attentes :

- ▶ La salle « Renaissance », salle de rencontres de 300m² pour toutes les activités, évènements et moments de convivialités.
- ▶ Un Parc en lien avec la nature, havre de paix au milieu de toute l'activité voisine.
- ▶ Une résidence principale et ses annexes pour répondre aux diverses envies.
- ▶ Une surface suffisante pour accueillir l'ensemble des projets du nid de la création.
- ▶ Des interconnexions à créer entre ces espaces (future terrasse, la cour, ...)





UN PROJET

- ▶ **Notre vision est de réunir des publics** autour de l'art et de ses techniques pour les soutenir dans leur participation à la vie citoyenne et à l'épanouissement personnel ;
- ▶ **Notre ambition est de créer un lieu attractif** de 1,5 ha où les différents publics peuvent se rencontrer, échanger se former, se ressourcer ;
- ▶ **Notre ambition est de fédérer** plusieurs initiatives compatibles avec nos valeurs intangibles et complémentaires entre elles pour nous permettre de nous rapprocher de notre vision.

Ce **projet** répond à une recherche d'identité et de développement au sein du parc industriel de la Vertonne en créant un nouvel **écosystème favorisant un lien** pour les salariés, les entreprises et les particuliers :



Et plein de choses encore à imaginer !!!
Dont l'association « VERTOU les HORIZONS »



- ▶ **Dynamiser et valoriser l'action** pour faire de la créativité un levier essentiel du développement urbain, à travers notamment des partenariats associant secteur public, secteur privé et société civile ;
- ▶ **Renforcer la création, la production, la distribution et la diffusion** des activités, des biens et des services culturels comme un facteur stratégique de leur **développement durable**;
- ▶ **Développer des pôles de créativité et d'innovation** et élargir les opportunités des créateurs et des professionnels du secteur culturel ;
- ▶ **Améliorer l'accès et la participation à la vie culturelle** ainsi que la jouissance des biens et services culturels, en particulier au bénéfice des groupes et des personnes défavorisées ou vulnérables ;
- ▶ **Intégrer le handicap** au sein de la formation et aux activités du Nid de la Création.

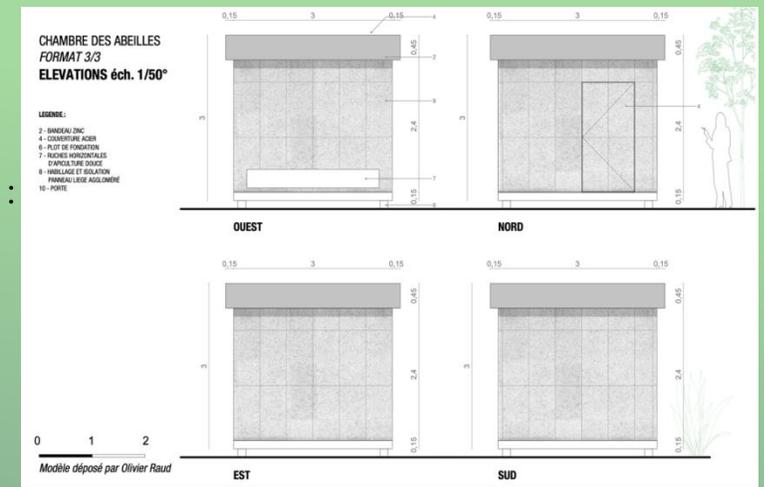


La Chambre aux Abeilles 4,44 m (19,71m²)



Structure : Toroïdale en bois Polarisé® de Douglas
Isolant : Liège aggloméré
Plancher : Chêne massif
Plafond : En bois de Peuplier
Murs : En bois de douglas polarisé® grande largeur
Toit : en bac acier (possibilité de végétaliser)
Contour : en Zinc
Ruches : Horizontales d'apiculture douce, 4 ruches
Vitre
Colonies d'abeilles noires

Exemple :



La chambre aux abeilles est un voyage unique vers soi, guidé par la conscience et la force de vie des abeilles et des arbres.

Création avant-gardiste de M. Raud Olivier et de la société Ballot-Flurin, la Chambre aux abeilles est un lieu architecturalement conçu pour permettre l'élévation, l'énergie et la régénération. S'allonger au-dessus des ruches vivantes et vibrantes est un véritable soin énergétique qui agit sur plusieurs niveaux, favorisant l'harmonisation, le retour à soi et à la beauté intérieure. C'est aussi une merveilleuse rencontre tant avec les abeilles qu'avec soi-même : sentir battre le cœur de la ruche, sa force, la puissance de son unité ramène à notre propre conscience de cohésion et de service. Lieu de sylvothérapie (thérapie par les arbres), je propose des soins avec les abeilles et des soins sonores : réduction du stress, de l'anxiété et des douleurs, permettant l'élimination des toxines émotionnelles, facilitant l'ancrage et favorisant la dissolution des nœuds dans le réseau énergétique (méridiens, chakras), et aidant à un sommeil réparateur.

L'air des ruches, première sensation, c'est un apaisement. L'effet se fait ressentir plus tard sur la respiration : certains, qui ne pouvaient plus faire de sport, ont pu reprendre une activité physique après quelques passages dans la chambre aux abeilles, d'autres ont vu leur asthme diminuer ou pouvoir être mieux géré. En Ukraine la pratique est connue depuis l'entre-deux-guerres. Les explications scientifiques sont récentes. Dans les alvéoles, les larves d'abeilles dégagent 11 hormones dont le méthyl palmitate, testé avec succès sur les souris asthmatiques. Sur l'humain, ces hormones inhibent probablement la surexpression des gènes qui provoquent les pathologies d'asthme, de fibrose pulmonaire, et de migraine.

Virginie Doré





Autour de la clairière, création d'un lieu exposition expérimental (Style LOVE SHACK).

Petites sculpture représentant le développement autonome durable.



CRÉATION DES
SCULPTURES
HOME DE LUMIÈRE



Accueillir les bâtisseurs
Compagnons du tour de
France, Meilleurs Ouvriers
de France.
Pour la création de
sculptures écologique
expositions, ateliers des
savoirs faire, Chantiers
Ecole



ESPACE D'EXPOSITION ET DE TRANSMISSION



Un espace de Coworking

- A destination des télétravailleurs, autoentrepreneurs, créateurs ou futurs créateurs d'entreprises, petites entreprises, étudiants, personne en recherche d'emploi, membres d'associations, particuliers...
- Une surface suffisante pour accueillir un espace de travail polyvalent disposant un espace ouvert, de quelques bureaux individuels, une ou plusieurs salles de réunions, un espace convivial (cuisine, détente...), le tout suffisamment modulable pour pouvoir s'adapter à l'évolution des besoins.



Marché de
produits
locaux

Thé
dansant

YOGA,
Tai-chi

Se détendre,
échanger,
Prendre un
verre

Des soins, du
bien-être

Exposition,
ventes aux
enchères



le NID de la Création

PROJET GLOBAL : Christophe DURAND

NID de la Création
42 bis rue de la Maladrie
44120 VERTOU

06 82 58 25 15

contact@christophe-durand.fr



CONTACT

www.christophe-durand.fr



www.aerostyl.com



Président fondateur de l'association **Un Rêve à VIVRE**

Qui réalise les rêves de jeunes touchés par la maladie et/ou la situation de handicap

www.unreveavivre.org